



sarekide GETXO

Getxoko boluntariotza erakundeen elkarte  
asociación de entidades de voluntariado de Getxo

## SAREKIDEN ARGAZKILARITZA SOZIALAREN II LEHIAKETA

Sarekide Erakundeak, boluntariotzako entitateen erakundea izanda eta Getxoko boluntariotza sustatu eta indartzea eginkizun nagusia duena, Argazkilaritza Sozial eta Dokumentalaren Bigarren Lehiaketa antolatzen du GETXOKO BOLUNTARIOTZA ETA JARDUERA SOZIALEKIN erlazionatutako egoerak agerrian jartzeko xedearekin.

**1.- HELBURUA.-** Lehiaketako helburu nagusia Sarekideren jardueraren oinarrietako bat ezagutaraztea da, boluntarioen lanaren zabalkunde soziala hain zuzen ere. Horretarako erabiliko den tresna argazkilaritza digitala izango da.

**2.- PARTE-HARTZAILEAK.-** 14 urtetik gorako edozein pertsonak parte har dezake, argazkilaritzaren profesionala izanda edo ez, banaka edo taldeka. Parte-hartzaile bakoitzak gehienez bi lan aurkez ditzake, bai banaka bai taldeka parte hartuz gero. Parte-hartzaileak aurkeztutako lanen egile bakarrak izateaz, bitartekoen eskubiderik ez egoteaz eta irudi-eskubideak direla eta egon daitezkeen erreklamazioez arduratzen dira. Lehiaketa honetan parte hartzeak oinarri hauen eta Sarekidek egin ditzakeen aldaketen onarpena eta jakitea dakar. Partaidetza doakoa da.

**3.- GAIK.-** Parte hartzen duten argazkiek gai sozialekin edo boluntariotzarekin harremana eduki behar dute. Eraso-konnotazioak dituzten lanak, sentsibilitateari kalte egiten dioten lanak edo pertsonen duintasunaren aurka doazen lanak lehiaketatik kanpo geratuko dira.

**4.- ARGAZKIEN EZAUGARRIAK.-** Argazkiak formatu digitalean aurkeztuko behar dira. Argazkien teknika edozein izan daiteke, eta gaia askea izango da, beti ere deialdi honen hirugarren puntuan aipatzen den gai soziala era batean isladatzen bada. Lanak zuri-beltzean edo koloreetan aurkez daitezke. Argazkiek originalak behar dute izan, aurretik argitaratu izan ez direnak. Koadro bakarreko (single frame) argazkiak onartuko dira bakarrik. Erakusketa anizkunak baztertuko dira. Argazkiak bi formatuetan aurkez daitezke, biak onargarriak izanez: **argazki kamara** batekin (profesionala ala ez) ateratako argazkia formatu digitalean (JPG) auzteztuko dena, RGB kolore profila, 2048 x 1536 pixel gutxieneko tamainuaz aldetan eta 300 dpiko gutxieneko bereizmenaz; eta **gailu mugikor baten kamara** batekin egindako argazkia, argazkiak .jpg formatuan aurkeztuko direnak, 2048 x 1360 pikeletako bereizmen gomendatuarekin.

Irudi guztiek titulua eduki behar dute, argazkiari eman nahi zaion esangura adieraziko duena. Egindako lekua zehaztu behar da eta azalpena testu batean ager daiteke (gehienez 100 hitz). Oinarriak errespetatzen ez dituzten argazkiak baztertuko dira, baita eraso-konnotazioak dituztenak, sentsibilitateari kalte egiten diotenak edo pertsonen duintasunaren aurka doazenak ere. Argazkian identifikagarri gerta daitezkeen pertsona baten irudia agertzen bada, beharrezkoa izango da pertsona horren baimena, adingabekoa edo desgaitua izanez gero, bere tutorearena.

**5.- LANEN AURKEZPENAK.-** Irudi digitalek ez dute parte hartzaileen identifikaziorik eduki behar. Posta elektronikoz bidaliko dira [sarekidefoto@gmail.com](mailto:sarekidefoto@gmail.com) helbidera, .jpg formatuan. Mezuaren gaian "Sarekideko Argazkilaritza Sozialaren II Lehiaketa" testua agertuko da. Mezuaren gorputzean edo aparteko agiri batean lanaren izena, azalpen testua (nahi izanez gero) eta egileen datuak zehaztuko dira: izen-abizenak, posta-helbidea, helbide elektronikoa eta harremanetarako telefono zenbakia.

Parte hartzaileek artxiboen bidalketarako plataformak edo konprimatze tresnak erabil ditzakete argazkiak bidaltzeko aurretik aipatutako posta elektronikora. Mezuaren gaia "Sarekideko Argazkilaritza Sozialaren II Lehiaketa" izango da eta datu hauekin batera bidali behar da: lanari eman zaion izena, azalpen testua (nahi izanez gero) eta egileen datuak zehaztuko dira: izen-abizenak, posta-helbidea, helbide elektronikoa eta harremanetarako telefono zenbakia. Epaimahaiak ez du argazkien jatorria ezagutuko bere iritzia ematerakoan. Egilearen izena ez da ezagutuko saria esleitu arte. Epaimahaiaren iritziz ezegokiak, iraingarriak, bortitzak, sexistak, arrazistak diren edukiak baztertuko dira, baita pertsonen funtsezko eskubideak kaltetzen dituztenak ere.

Abenduaren 5eko Datu Pertsonalen Babesarako eta eskubide digitalak bermatzeko 3/2018 Lege Organikoak ezarritakoa kontutan hartuz, Sarekidek jasotzen dituen partaideen datu pertsonalak lehiaketaren garapena bermatzeko eta sarituekin harremanetan jartzeko erabiliko direla jakinarazten da. Nahi izanez gero, legeak ezartzen dituen sarbide, zuzenketa, ezeztapen, tratamenduaren mugaketa, lekualdaketa edo aurkaritza eskubideak erabili ahal izango dira [info@sarekidegetxo.org](mailto:info@sarekidegetxo.org) posta elektronikora idazki bat bidaliz.



**sarekide GETXO**

Getxoko boluntarioria erakundeen elkartea  
asociación de entidades de voluntariado de Getxo

**6.- ONARPEN EPEA.-** Argazkiak 2019ko martxoaren 31rarte jaso ahal izango dira aurretik aipatutako helbide elektronikoan.

**7.- EPAIMAHAIA ETA EPAITZA.-** Sarekideko kideren batek, Getxoko Udaletxeko ordezkariaren batek eta irudi eta argazkilaritzako munduko profesionalen batek epaituko dituzte lanak. **Kontutan hartuko diren alderdiak honako hauek izango dira beste batzuen artean: lanaren sentikortasuna, originaltasuna, isladatzen diren balioak, eta baita irudiaren kalitatea, sormena eta balioekin duten kidetasuna ere.** Epaimahaiak erabakia hartuko du argazkiak jasotzeko epea bukatu eta hamabost egunetara. Lanen kalitatea kontutan hartuz, Epaimahaiak sari guztiak edo baten bat esleitu gabe utzi ahal izango ditu.

**8.- LANEN JABETZA.-** Sarekidek jasotako lan guztiak erabili ahal izango ditu edozein formatutan eta bere argazki eta dokumentu-hondoen parte izango dira. Sarekidek nahi duen euskarrietan helaraziko ditu (webean, twitter, Facebook, erakusketak, liburuxka... edo beste sare sozialetan) beti egiletza adieraziz.

Aukeraturako lanen egileak lehiaketaren oinarriak onartzerakoan, Sarekideri baimena ematen dio era ez eskusibo batetan, bere lanaren erreproduzio, banaketa eta komunikazio publikoa egiteko honako baldintza hauetan:

Erreproduzio eskubidea, deialdi honekin erlazionatutako publizitate kartelak eta prentsako agerraldiak sustatzeko, Sarekideko proiektu eta kanpainetan, erakusketen katalogo, blog eta liburuxketan, Sarekideko webgunean, sare sozialetan (Flickr, Facebook eta Twitter) eta erakundearen ekintza desberdinetan. Banaketako eskubidea, prentsa, aldizkari eta katalogoetan hedapena egiteko, baita komunikabideetan argitaratutako erreportaiak laguntzeko ere, beti ere irudien egiletza aipatuz. Komunikazio publikoaren eskubidea, erakusketak publikoaren eta eskura ipintzearen modalitateetan, aukeratutako eta saritutako lanekin, aurretik aipatutako erakusketak eta publizitate kartelak egin ahal izateko edo bitartekoei webgunea erabiltzeko baimena emateko, hurrenez hurren.

Irudiak beti erabiliko dira euren egilearen izena aipatuz. Aurkeztutako argazkiak ez zaizkie egileei bueltatuko. Jabetza intelektualari dagokionez, indarrean dauden xedapenak partaideek beteko dituzte eta irudi beraren eskubidea bermatuko dute, lanaren zabalkundea eta erreproduzioa onartuz Sarekidek hautatuko dituen komunikabide eta euskarri desberdinetan eta erakundearen proiektu edo kanpainetan, horrek partaidearengan edo bitartekoengan kalte eragin gabe.

**9.- SARIAK.-** Aurkeztutako iruedien artean epaimahaiak **irabazle bat** aukeratuko du, bere saria iPad bat izanez (edo antzeko ezaugarriak dituen oparia). Honez gain, **acesit sari bat** emango da, 200€tako opari txartelarekin.

**10.-SARI BANAKETA.-** Sarekidek irabazleei erabakia jakinaraziko die eta ohiko euskarrietan argitaratuko du. Ekitaldi bat antola dezake sari banaketa egiteko.

Sarekidek argituko ditu oinarri hauetan esplizitu edo inplizituki agertzen ez diren alderdiak.

Lehiaketan parte-hartzeak oinarrien onarpena dakar.

Getxon, 2018ko Abenduaren 13an.